

"اثر برنامج تعليمي مقتراح باستخدام التغذية الراجعة اللغظية
على تعلم بعض مهارات الجمباز لطلبة التربية الرياضية"

اعداد

خيري محمود حسين الصبابحة

بكالوريوس تربية رياضية-جامعة بغداد - ٢٠٠١م

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في علوم
الرياضة في جامعة اليرموك-أربد-الأردن .

وافق عليها:

أ.د. على الديري مشرفاً

د. مازن حاتمة عضواً

د. محمد ابو الكشك عضواً

أ.د. بسام مسمار عضواً

١٨ / محرم / ١٤٢٥ هـ

تاريخ تقديم الاطروحة ٢٠٠٤ / ٣ / ١٠ م

الملخص

الصبابحة، خيري محمود حسين. أثر برنامج تعليمي المقترن باستخدام التغذية الراجعة اللغوية على تعلم بعض مهارات الجمباز لطلبة التربية الرياضية. رسالة ماجستير بجامعة اليرموك ٢٠٠٤ (المشرف أ. د. علي محمود الديري).

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج تعليمي المقترن باستخدام التغذية الراجعة اللغوية على تعلم بعض مهارات الجمباز، اشتملت عينة الدراسة على "١٧" طالباً من طلاب مساق الجمباز المستوى الأول من طلبة كلية التربية البدنية، حيث وزعوا على مجموعتين تجريبتين بطريقة عشوائية: الأولى المجموعة الفورية "أ" استخدمت التغذية الراجعة اللغوية الفورية وعدهم (٨)، والمجموعة المؤجلة "ب" استخدمت التغذية الراجعة اللغوية المؤجلة وعدهم (٩). ومن أجل جمع جميع البيانات اللازمة للدراسة استخدم الباحث المتغيرات التالية في مقياسين قبلي وبعدي، البرنامج التعليمي المقترن باستخدام نمطين من التغذية الراجعة اللغوية الفورية والمؤجلة، ثم بعض مهارات الجمباز التي تدرس لطلبة التربية البدنية لمساق المستوى الأول، حيث أعطي لهم برنامج تعليمي المقترن مكون من (٢٤) وحدة تعليمية للمجموعتين، موزعة على وحدتين في الأسبوع لكل مجموعة أعطيت خلال "٦" أسابيع.

تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاداء مجموعتي الدراسة ثم استخدمت قيمة (ت) للاختبارات بعد تنفيذ الدراسة.

وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات والانحرافات لمجموعتي الدراسة الفورية والمؤجلة على تعلم بعض مهارات الجمباز المكونة من (الوقوف على اليدين، القفز فتحاً، مرحلة كب) تعزى للبرنامج التعليمي المقترن حيث أظهرت نتائج الدراسة أن للبرنامج التعليمي المقترن باستخدام التغذية الراجعة الفورية كان له أثر إيجابي أكبر من استخدام التغذية الراجعة المؤجلة.

الكلمات المفتاحية: التغذية الراجعة، جمباز، طرق تدريس